

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №79
г. Комсомольск - на - Амуре Хабаровского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 27.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ № 79
Булай Ю.А.
приказ № 34 от 27.08.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Говорим правильно»**

возраст детей: 5 - 7 лет

срок реализации: рассчитывается индивидуально

Авторы-составители:
Иванищева Светлана Владимировна
Учитель-дефектолог МДОУ № 79
Усольцева Алла Юрьевна
Учитель-дефектолог МДОУ №

г. Комсомольск - на – Амуре
2020 учебный год

Пояснительная записка

В основе создания этой программы лежит “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой.

К пяти годам дети должны овладеть произношением всех звуков речи, допускается в единичных случаях неправильное произношение трудных по артикуляции звуков позднего онтогенеза. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно- развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с нарушением речи в среду нормально развивающихся сверстников.

В МДОУ № 79 осуществляется коррекция нарушений речи в условиях индивидуальных занятий. В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется программы “Детство”, “От рождения до школы”. Эти программы не рассчитаны на дошкольников с речевой патологией.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успеш-

ное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему логопедической работы, направленную на полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Применение программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Срок реализации программы рассчитывается индивидуально. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Порядок изучения звуков, количество занятий по определённой теме может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и имеющихся речевых нарушений.

В соответствии СанПиН частота проведения индивидуальных занятий 2 раза в неделю продолжительностью занятий с детьми 6-го года жизни 20 минут, с детьми 7-го года жизни 25 минут.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Раздел программы: звукопроизношение.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приёмы: упражнения, игры, показ педагогом, беседа, диалог.

Форма организации обучения: подгрупповая, индивидуальная.

Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 5 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 25 минут для детей подготовительного возраста, 20 минут для детей старшего возраста.

Основная цель **подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Индивидуальные занятия.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Методическое обеспечение.

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения. Речевой, дидактический материал по автоматизации звуков:

-карточки;

-картинки;

-игры;

- дидактические игры для развития фонематического слуха.

Техническое оснащение занятий: зеркала, набор логопедических зондов, спирт, вата, перчатки стерильные, салфетки, соски.

Заключение

Данная программа доступна к применению на индивидуально-подгрупповых занятиях. С её помощью у дошкольников сформируется правильное произношение, полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков, повысится самоконтроль за речью.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

Планируемые результаты логопедической работы дети:

- правильно артикулируют все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцируют все изученные звуки;
- находят в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различают понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- овладеют интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- индивидуальные консультации для родителей;
- помощь ребёнку в выполнении заданий для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,
- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- присутствие на занятии “духа открытия”;
- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;

- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Примерное содержание работы с детьми 5-7 лет

Подготовительный период	Содержание работы по постановке звука	Автоматизация звука	Дифференциация звука
Звуки [С-С'], [З-З'], [Ц]	<p>I. Комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p><u>1. "Лепешка".</u> Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя.... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 – 10. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.</p> <p><u>2. "Сделать язык широким"</u> Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном состоянии. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.</p>	<p>1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2. Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>3. Автоматизация звука в слогах, воспроизведение звуко-слоговых рядов (прямых, обратных, со стечением согласных);</p> <p>4. Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);</p> <p>5. автоматизация звука</p>	<p>Работа проводится по следующему плану:</p> <p>1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое восприятие.</p> <p>2. Выделение звука на фоне слога. Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него.</p>

	<p>Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению "Лепешка".</p> <p><u>3. "Загнать мяч в ворота".</u></p> <p>Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий перед ребенком на столе, загоняя его между двумя кубиками. Следить, чтобы не надувались щеки, загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.</p> <p><u>4. "Кто дальше загонит мяч?"</u></p> <p>Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «Ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надувать щеки. Следить, чтобы произносили звук «Ф», а не звук «Х», т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.</p> <p><u>5. "Почистим зубы".</u></p> <p>Цель: научить удерживать кончик языка за нижними зубами.</p> <p>Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх, затем сверху вниз. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. Двигая языком из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.</p> <p><u>6. "Кошка сердится".</u></p> <p>Цель: отрабатывать умение выгибать спинку языка.</p> <p>Улыбнуться, открыть рот, положить широкий кончик языка на</p>	<p>в предложениях;</p> <p>6. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;</p> <p>7. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;</p> <p>8. автоматизация звука в разговорной речи.</p>	<p>3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его.</p> <p>4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.</p> <p>5. Выделение слова с данным звуком из предложения. Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления</p>
--	---	--	--

нижнюю губу, потом опустить кончик языка к основанию нижних резцов, выгнуть язык. Язык не должен высовываться изо рта, когда он выгнут. Следить, чтобы язык не просто лежал ровно во рту, а был поднят в средней его части. Следить, чтобы язык был широким.

7. "Катушка".

Цель: учить удерживать выгнутый язык в полости рта.

Улыбнуться, открыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу, затем опустить кончик языка к основанию нижних резцов, выгнуть язык вверх, двигать средней частью языка вперед-назад (катушка катается). Следить, чтобы кончик языка был прижат к основанию нижних зубов, когда двигается средняя часть языка вперед-назад, чтобы не отрывался от зубов.

8. "Прятки".

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними зубами.

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий кончик языка на нижние зубы и удерживать так под счет до 3-х, затем опустить кончик языка к основанию нижних резцов и удерживать так под счет до 3-х. Повторить упражнение 7 раз. Следить, чтобы язык лежал не на нижней губе, а на кончиках нижних зубов. Следить, чтобы передний край языка был прижат к передним резцам с внутренней стороны, когда язык прячется за зубы.

9. «Язык перешагивает через зубы».

Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт, губы в улыбке. Широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений *мой, моя, мое* с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. предложений в короткий текст. Активизация приобретенных

	<p><u>10. «Подуть через соломинку».</u> Цель: выработать умение направлять воздушную струю по середине языка. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. По середине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.</p> <p><u>II. Приемы постановки.</u> <u>1. Механический способ.</u> Взять узкую палочку (спичку), зубочистку (без острых краев), положить посередине на распластанный язык, упирающийся в нижние резцы. Губы в улыбке, попросить ребенка зубами прикусить палочку, затем с силой плавно выдуть воздух. Тыльной стороной ладони ребенок должен ощутить выдыхаемую струю воздуха. Слышится звук «С». Далее, когда этот прием отработан, делать то же, но без палочки.</p> <p><u>III. Постановка звуков при помощи зондов Волковой Л.С.</u> 1. Постановка звука [с]. При многократном произнесении слога «та» между альвеолами и кончиком (а также передней частью) языка вводится <u>зонд №2</u> и слегка нажимается вниз. Образуется круглая щель, проходя через которую выдыхаемая струя воздуха производит свистящий шум. Управляя зондом, можно изменять величину щели до получения нужного акустического эффекта. 2. Постановка звука [ц]. Звук [ц] ставится от звука [т]. При произнесении слога «атс» <u>зондом №2</u> логопед удерживает кончик языка у нижних резцов или помещает <u>зонд №2</u> между передней частью</p>		<p>навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
--	---	--	---

	<p>спинки языка и зубами и просит ребенка произнести слог «та». В момент произнесения ребенком взрывного элемента слога логопед слегка нажимает на язык.</p>		
<p>Звуки [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]</p>	<p><u>Приемы постановки.</u> <u>I. Механический способ.</u> <u>1. Постановка звука Ш механическим способом.</u> Цель: научить правильно произносить звук Ш. Положить на нижние зубы ребенка шпатель, на него ребенок положит язык. Попросите изобразить, как чихал больной уж – постучать кончиком языка по верхним альвеолам, произносить звук [Ч]. При этом он должен сильно и непрерывно дуть на кончик языка. Затем «уж перестает чихать» и по дольше тянет звук [Ч] который преобразовывается в звук Ш. <u>2. Постановка звука [ш].</u> При повторяющемся произнесении слога «са» логопед под язык вводит <u>зонд №5</u>. С его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень подъема до появления звука [ш]. <u>3. Аналогично</u> осуществляется постановка звука [ж] от звука [з]. <u>4. Постановка звука [ж] от звука [р].</u> При произнесении звука «р-р» с постепенным уменьшением силы выдоха, вводим <u>зонд №5</u> под кончик языка, после этого просим ребенка сблизить зубы и округлить губы. <u>5. Постановка звука [ч].</u> Звук [ч] ставится от звука [т]. При произнесении слога «ти» или «ать» <u>зондом №5</u> приподнимаем и отодвигаем язык назад, затем округляем губы. <u>II. Комплекс упражнений для формирования правильного звукопроизношения шипящих звуков: [ш], [ж], [ч], [щ].</u> <u>1. Заборчик:</u> улыбнуться весело, без напряжения, так, чтобы были</p>	<p>Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); 2. Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); 3. Автоматизация звука в предложениях; 4. Автоматизация звука в чистоговорках и стихах; 5. Автоматизация звука в корот- 	<p>Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа: 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков, 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится</p>

<p>видны передние верхние и нижние зубы. Удержать в таком положении губы под счет от 1-5-10.</p> <p><u>2. Рупор:</u> губы выдвигаются вперед и округляются. Зубы сомкнуты.</p> <p><u>3. Трубочка:</u> вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, зубы сомкнуты. Удержать в таком положении губы под счет от 1-5-10.</p> <p><u>4. Открывание-закрывание рта:</u> широко открывать и закрывать рот. Удерживать кончик языка в основании верхних зубов.</p> <p><u>5. Наказать непослушный язычок:</u> немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая ее губами, произносить звуки: «пя-пя-пя»... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1-5-10.</p> <p><u>6. Блинчик:</u> широкий язык высунуть, расслабить, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удержать ее в таком положении под счет от 1-5-10.</p> <p><u>7. Грибок:</u> раскрыть рот, присосать широкий язык всей плоскостью к небу. Не отрывая язык от неба, оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelывать 10-15 раз. Язык не должен отрываться от неба (язык напоминает тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).</p> <p><u>8. Гармонь:</u> удерживать «грибок», а рот широко открывать и закрывать, при повторении стараясь открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.</p> <p><u>9. Почистить верхние зубы:</u> приоткрыть рот и кончиком языка, почистить верхние зубы, с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.</p> <p><u>10. Вкусное варенье:</u> слегка приоткрывать рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону. Язык широкий, боковые его края касаются углов рта.</p>	<p>ких, а затем длинных расказах;</p> <p>б. Автоматизация звука в разговорной речи.</p>	<p>по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. 2. Выделение звука на фоне слога. Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. 3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его.
---	---	--

<p><u>11. Парус:</u> положить широкий, распластанный язык на нижнюю губу и затем поднять кверху, прижавшись передним краем языка изнутри к краешкам зубов.</p> <p><u>12. Чашечка:</u> рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении под счет от 1-5-10.</p> <p><u>13. Рот спокойный:</u> рот закрыт, язык и губы в спокойном состоянии.</p> <p><u>14. «Змея шипит»:</u> губы «рупором», но между зубами щель в 1 мм., язык в виде чашечки поднят за верхние зубы, краешком приближаясь к передней части твердого неба. Боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам. Воздушная струя идет посередине языка, оставляя ощущения тепла на ладони.</p> <p><u>15. «Фокус»:</u> улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу, так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Голову держать прямо.</p> <p><u>16. «Футбол»:</u> положить передний широкий край языка на нижнюю губу и как бы произнося длительный звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола, попал и в колпачок или ворота из колпачков.</p> <p><u>III. Постановка [Ч].</u></p> <p>1. По подражанию, используя подготовительный этап. Обращать внимание ребенка на правильное положение органов артикуляционного аппарата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - как пыхтит парходик: чух-чух - погрози пальчиком детям, которые шумят: тыш 		<p>Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.</p> <p>4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.</p> <p>5. Выделение слова с данным звуком из предложения.</p>
--	--	--

- кузнечик стрекочет

2. От опорных звуков: ть – ш, ть-ш, тьш.

- от т'и или ат' – с усилением выдоха на согласном элементе. В момент произнесения логопед зондом отодвигает кончик языка назад

- от ть – произносить звук [т'], сильно вытянуть губы вперед, а пальцами нажать на щеки. Если звук [т'] произносится межзубно или боковым способом, необходимо в начале поставить звук [т'].

- от ать – произнести слог, а шпателем поднять язык вверх при этом губы вытянуть вперед путем нажатия пальцами на щеки.

- при боковом произношении [ч] возможна постановка звука в нижнем положении языка.

IV. Постановка [Щ].

1. От правильной артикуляции.

- перед зеркалом объяснить правильную артикуляцию и ощутить теплую толчкообразную струю воздуха.

2. От опорных звуков.

- от звука [ш], передвинув язык вперед, ближе к зубам.

- от длительного произнесения смягченного [ш](шьшь), а потом толчкообразно выдохнуть струю воздуха.

- от мягкого звука «сь». При его произнесении производится нажатие на углы рта и механическое выдвижение губ вперед, до тех пор, пока вместо звука [с'] не появится звук [щ]

- от сочетания «ась» - язык поднять вверх и пустить отрывистую сильную струю воздуха, нажимая на щеки.

- от слога «с'и» с протяжным свистящим элементом «с'и».

	<p>- от звука [ч], протянув завершающий звук [ч] фрикативный элемент. Слышится долгий звук [щ].</p> <p>- при боковом устойчивом произношении возможна постановка звука [щ] в нижнем положении.</p>		
Звуки [Л-Л']	<p><u>1. Комплекс артикуляционных упражнений.</u></p> <p>1. «Вкусное варенье!»: широкий язык движением сверху вниз облизывает верхнюю губу. Нижняя губа не должна оказывать «медвежью услугу»: она не «подсаживает» язык, он работает в автономном режиме.</p> <p>2. «Индюк болбочет»: движения языка, как в предыдущем упражнении, только темп быстрый. Движения языка сопровождаются звуками, характерными для рассерженного индюка, что-то вроде: «бл-бл-бл-...».</p> <p>3. «Гамак»: кончик широкого языка упирается в передние верхние резцы. По форме язык напоминает провисший гамак. Упражнение статическое, его надо выполнять под счёт: чем дольше язык удерживается, тем лучше.</p> <p>4. «Качели»: приоткрыть рот, широко улыбнуться. Под счёт «раз – два» кончик языка упирается сначала в верхние, а потом в нижние резцы (с внутренней стороны).</p> <p>5. «Лошадка»: пощёлкать широким кончиком языка на нёбе за верхними передними резцами, рот приоткрыт, нижняя челюсть неподвижна.</p> <p>6. «Грибок»: язык верхней поверхностью присасывается к нёбу, подъязычная уздечка при этом натягивается.</p> <p>7. «Пароход»: улыбнуться, приоткрыть рот, слегка прикусить кончик языка и подуть /длительно произносить [Ы] (гудит пароход), получается [Л].</p>	<p>1. Автоматизация изолированного звука</p> <p>2. Автоматизация в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытых - закрытых - звук «Л» между гласными - в сочетании с другими согласными <p>3. Автоматизация в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в начале - середине - конце слова - в сочетании с другими согласными. <p>4. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>5. Автоматизация во фразах</p> <p>6. Автоматизация в связной речи.</p>	<p>1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.</p> <p>2. Выделение звука из слога на слух и в произношении, различение слогов с заданным звуком и без него.</p> <p>3. Формирование умения определять наличие звука в слове: слова, включающие данный звук и не имеющие его</p>

8. «Улыбка», «Заборчик»: губы утрированно растягиваются в улыбке, обнажая передние зубы (зубы при этом сжаты!). Удерживать это положение под счёт как можно дольше.

II. Механический способ.

1. На высунутый вперед язык ребенка кладется зонд или палочка (чисто протертые спиртом), затем просят ребенка произносить звук Л, удерживая палочку на языке. Получается межзубный звук Л. Это упражнение ребенок делает сам сначала с палочкой, а потом без нее.

Впоследствии заводится язык ребенка за зубы.

2. Предлагается ребенку вытянуть губы вперед «трубочкой», медленно с напряжением высовывать язык в форме «шила», произнося «ул». После того, как получится четкий слог «ул», переходят к постановке звука Л с гласными Ы, О, А, Э, то есть к слогам ЫЛ, ОЛ, АЛ, ЭЛ. Постепенно переводится язык ребенка в зубное положение. Автоматизируется звук сначала в словах с обратными слогами, потом с прямыми слогами. На первых порах, при произнесении правильного звука, ребенку приходится удерживать нижнюю губу рукой, впоследствии эта необходимость отпадает.

.Исключаются слова со звуками, смешиваемыми в произношении. Для определения звука в слове предлагаются следующие задания: отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; придумать слова на заданный звук и т.д.

4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

5. Выделение слова с данным звуком из предложения. По данному пла-

			<p>ну отрабатывается каждый из смешиваемых звуков.</p> <p>На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. Речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится</p>
--	--	--	--

<p>Звуки [Р-Р']</p>	<p><u>I. Комплекс артикуляционных упражнений для [Р-Р'].</u></p> <p><u>1. «Чи зубы чище?»</u></p> <p>Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком. Широко открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.</p> <p><u>2. «Маляр».</u></p> <p>Цель. Отрабатывать движение языка вверх и его подвижность. Улыбнуться открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.</p> <p><u>3. «Кто дальше загонит мяч?»</u></p> <p>Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надуть щёки.</p> <p><u>4. «Вкусное варенье».</u></p> <p>Цель. Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.</p>	<p>1. Раскатистое произнесение звукосочетания «тр» — вначале с помощью пальцев, а затем без пальцев.</p> <p>2. Автоматизация в слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямых - обратных <p>Если в прямых и обратных слогах слышится мягкое произношение (например, вместо слога тра слышится слог тря - необходимо плоским концом ложечки упереться в верхние зубы (перпендикулярно), и кончик языка отодвинется немного в глубь рта.</p> <p>Примечание. Допускается первоначальное мягкое произно-</p>	<p>развитию фонематического анализа и синтеза.</p> <p>1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.</p> <p>2. Выделение звука из слога на слух и в произношении, различение слогов с заданным звуком и без него.</p> <p>3. Формирование умения определять наличие звука в слове: слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключаются слова со звуками, смешиваемыми</p>
-------------------------	--	---	---

	<p>Работает только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык». Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.</p> <p><u>5. «Индюк».</u></p> <p>Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).</p> <p><u>6. «Барабанчики».</u></p> <p>Цель. Укреплять мышцы кончика языка, выбатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук d: d-d-d... Сначала звук «д» произносить медленно, постепенно убыстрять темп.</p> <p><u>7. «Лошадка».</u></p> <p><u>II. Механический способ постановки «Р-Р'».</u></p> <p>1. Поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку». Затем большим указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка. Срединная часть языка и «уздечка» должны оставаться нестиснутыми. Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса. Язык «набухает», и слышится звукосочетание «тж» (у некоторых детей сразу получается сочетание «тр» (др)). Зубы в упраж-</p>	<p>шение.</p> <p>- в сложных слогах со стечением согласных</p> <p>3. Автоматизация в словах:</p> <p>- в начале;</p> <p>- середине;</p> <p>- конце слова;</p> <p>- со стечением согласных.</p> <p>4. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>5. Автоматизация во фразах</p> <p>6. Автоматизация в связной речи.</p>	<p>в произношении.</p> <p>Для определения звука в слове предлагаются следующие задания: отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; придумать слова на заданный звук и т.д.</p> <p>4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.</p> <p>5. Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков.</p>
--	--	--	---

нении открыты на расстоянии полутора — двух пальцев. Упражнение повторять много раз, постепенно увеличивая напор воздуха. Звукосочетание «тж» постепенно перейдет в «тр» (др), Обязательно следите за тем, чтобы кончик языка вибрировал и удерживался у неба, а края языка прилегали к боковым краям верхних зубов. Под напором сильной струи воздуха самопроизвольно получается короткое «тр-тр» (др — др).

2. Способ постановки звука [Р]: язык широкий и сильнонапряжен. В это время прямым (чисто вымытым, с коротко остриженным ногтем, чтобы не поцарапать язык) указательным пальцем самого ребенка или своим пальцем,

обернутым в носовой платок, подложенным под кончик языка, производить частые колебательные движения из стороны в сторону, отчего слышится рокочущий звук.

(Можно использовать пухляшку, плотно набитую ватой или сделать пластмассовый шпатель из зубной щетки, удалив щетину, углы должны быть обязательно закругленными).

Добившись вибрации кончика языка с механической помощью, продолжительность вибрации удлиняют и постепенно переходят к тому, что ребенок начинает вибрацию с механической помощью, а продолжает без нее.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. Речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

<p>Звуки [К-Г], [К'- Г'], [Х-Х']</p>	<p><u>I. Упражнения для постановки, исправление нарушений произношения звука [К].</u></p> <p><u>1. Постановка звука [К] по подражанию.</u> Предложить ребенку выгнуть язык «горкой», прижать его к небу и, не опуская язык, с силой сдуть ватный шарик с руки, поднесенной ко рту. Получается звук [К]. Многократно повторяя это упражнение, можно закрепить изолированное произношение звука [К].</p> <p><u>2. Постановка звука [К'] по подражанию.</u> Звук [К'] можно вызвать в сочетании с гласными [И], [Е], [Я], подражая пению различных птиц: ки-ки, ке-ке... При этом необходимо следить, чтобы губы растягивались в улыбку.</p> <p><u>3. Постановка звука [К] с механической помощью.</u> а). Ребенку предлагается открыть рот, губы расположить в улыбке и, не двигая челюстью, произносить язычком «та – та- та». Логопед в это время проталкивать язычок в глубь рта шпателем (ложечкой) в глубь рта. Получается «ка- ка - ка». Применив несколько раз шпатель, предложить ребенку произнести сочетание «ка – ка -ка» самостоятельно. б). Тремя пальцами захватить язык примерно посередине и, толкая его назад, одновременно поднимает корень языка к небу. Ребенок произносит «та-та-та», получается «ка-ка-ка».</p> <p><u>II. Исправление нарушений произношения [Г].</u></p> <p><u>1. Постановка [Г] по подражанию.</u> Ребенку предлагается положить ручку на горло и ,«включив» голос,</p>		<p>Заканчивается работа этапом дифференциации поставленного звука и звука-заменителя: к — т, г — д, х — т. При этом педагог обращает внимание ребенка на различия не только в звучании, но и в артикуляции (какая часть языка работает — кончик или «хвостик»). Дифференциация этих пар звуков проводится в словах, слогах, предложениях, стихотворениях и рассказах. Работу можно будет считать законченной</p>
--	---	--	--

<p>Звуки [Т-Т'], [Д-Д']</p>	<p>произносить звук [К]. Получится [Г].</p> <p>2. Ребенку предлагают исполнить «песенку пулемета «д-д-д» и в это время логопед шпателем, нажимая на кончик языка, отодвигает его вглубь рта. Послышится звук «г» - песенка гуся.</p> <p>3. Постановка [Г'] по подражанию. Если ребенок хорошо произносит звук [Г] в словах, то можно получить слоги «ГИ», «ГЕ». Следить, чтобы у ребенка губы растягивались в улыбку – это способствует продвижению языка вперед, то есть, выработке артикуляции, необходимой для [Г'].</p> <p>4. Постановка [Г'] с механической помощью. Ребенку предлагается произносить «да –да –да», язык при этом логопед отодвигает шпателем назад до тех пор, пока не слышатся звуко сочетания: «да – да - га».</p> <p>5.Звук «х»</p> <p>1 способ – по подражанию. - «Погрей ладошки».</p> <p>2 способ – ребенку предлагают исполнить «песенку насоса»: «с-с-с» и в это время логопед нажимая на кончик языка шпателем, отодвигает его вглубь рта. Послышится звук «х» - «песенка хоккеиста». Закрепляем звук «х» в слогах, во фразовой речи.</p> <p><u>1.Постановка звука Т.</u></p> <p>1. <u>По подражанию.</u> Лучше в слове или в слоге. В основном от слога ТА.</p> <p>2. <u>Исходя из межзубной позиции.</u> Закусить язык зубами и сильно выдыхать. Получится межзубный звук Т. Затем убрать язык за зубы.</p>	<p>Автоматизацию [Г'] начинают со слов, где он стоит первым, затем в середине слова и т. д. Автоматизация звуков проводится последовательно в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах.</p>	<p>лишь тогда, когда ребенок будет постоянно правильно употреблять эти звуки в самостоятельной речи.</p>
-------------------------------------	--	--	--

II. Постановка [Т'].

1. Поподражанию.

2 способ: ребёнок произносит слог ТА. Логопед шпателем нажимает на кончик языка, опускает его за нижние зубы, получается слог ТЯ. 3 способ: от мягкого звука, возникающего в результате пощелкивания кончиком языка за зубами. (Материал взят из книги М. Поляковой "Самоучитель по логопедии. Универсальное пособие")

- Ребенок должен «присосать» расплющенный кончик языка к внутренней поверхности верхних резцов (передняя часть спинки языка «присасывается» к пространству перед альвеолами). Рот должен быть приоткрыт так, чтобы язык мог немного просовываться между зубами, а губы должны быть сильно вытянуты в улыбку.

- Вслед за вами, щелкнув языком, ребенок должен воспроизвести смягченный «цокающий» звук (такой звук издают по поводу вкусной пищи).

- Потренировав с ребенком такое «цоканье», предложить ему произнести этот же самый звук не «всасывая» его в себя, а выдувая («выплеывая») его наружу — у ребенка выйдет звук, напоминающий [т']. Эти звуки должны произноситься попеременно.

- В дальнейшем нужно произносить «цокающий» звук только «наружу».

- Затем этот звук нужно произносить шепотом, лениво, без усилия, но вытянув губы в улыбку. Попробуйте показать ребенку, как это сделать. Одновременно пусть ребенок дует этим звуком себе на ладонь. От этого будет получаться фактически слог [ти], или очень близкое к нему звукосочетание.

- Обратить внимание ребенка на звук [т'], как-нибудь назовите его (например, скажите, что так «тенькает» маленькая птичка).

- Для усиления мягкости звучания тренировать звук [т'] в положении

1. Изолированное произношение [Т], [Д].

2. Многократное изолированное произношение звука с опорой на символы (Фомичева): "Как стучат коле-

1. Дифференциация [К-Т].

2. Дифференциация звуков [К-Т] на слух.

Игра проводится на материале звуков. На этом эта-

			<p>ция звуков [Г-Д] Задания, как и в предыдущем раз- деле. 4. Дифференциа- ция звуков [К-Т- Г-Д]в предложе- ниях.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

Список используемой литературы:

- 1.Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
- 2.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978
- 3.Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009
4. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001
6. Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина «Говорим правильно», Москва «Росмэн»,2003
7. А.В.Ястребова. Как помочь детям с недостатками речевого развития.- М.:АРКТИ,1999
- 8.Р.А.Кирьянова. Комплексная диагностика детей, имеющих нарушения речи.- С.П.:КАРО,2002
9. Л.СЛылова «Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми дошкольного возраста» Воронеж,2012
10. Г.С.Швайко .Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988
- 11.З.Е.Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-С.П.:Детство-Пресс,2005
- 12.Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:ГНОМ и Д,2000
13. Н.В.Нищева «Будем говорить правильно»С.П.: Детство-Пресс,2002
14. Е.А.Борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. М.:ТЦ Сфера,2008