

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №79

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ № 79  
*Булай Ю.А.* /Булай Ю.А.  
приказ № 134-од от 27.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**"ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА"**

возраст детей: 5-7 лет

Составитель  
воспитатель МДОУ № 79  
Гаврилова Е.В.

г. Комсомольск - на – Амуре  
2020 учебный год

## Содержание

№	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	2
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Учебный план	6
4.	Содержание программы	10
5.	Планируемые результаты	16
6.	Условия реализации программы	17
7.	Формы контроля	18
8.	Оценочные материалы	19
9.	Методические материалы	20
10.	Календарный учебный график	23
11.	Список источников	26
12.	Приложение	27

### **Пояснительная записка.**

При разработке данной программы дополнительного образования по обучению вышиванию для детей 5 – 7 лет использовались следующие нормативно - правовые документы:

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 № 666.

Федеральный закон от 29 декабря 2013 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании».

Постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД».

Устав Дошкольного Образовательного учреждения Детский сад комбинированного вида № 79 г. Комсомольск на Амуре.

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, требований СанПин, а так же «Конвенции о правах ребенка» утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному труду «Волшебная иголочка». Разработанная программа составлена в соот-

ветствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а так же с учетом психологических аспектов развития детей старшего дошкольного возраста.

### **Направленность программы:**

Программа «Волшебная иголочка» для детей 5-7 лет, направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно – эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Актуальность программы.** В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, самовыражению. Развитие сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук у детей. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики рук, что актуально для дальнейшего обучения, особенно в части обучения ребенка письму. Работа над вышивкой воспитывает у детей терпение, усидчивость и желание довести начатое дело до конца.

У детей формируются навыки безопасного обращения с необходимыми инструментами и материалами.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

### **Педагогическая целесообразность.**

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями ребёнка.

Один из показателей интеллектуальной готовности к школе - развития мелкой моторики – и именно в этой области дошкольники часто испытывают серьезные трудности. Занятия вышиванием позволяют развивать творческие способности дошкольников, проявлять индивидуальность и видеть результат своего художественного творчества. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики рук, что актуально для дальнейшего обучения, особенно в части обучения ребенка письму. Работа над вышивкой воспитывает у детей

и нравственные качества, такие как терпение, усидчивость и желание довести начатое дело до конца. У детей формируются навыки безопасного обращения с необходимыми инструментами и материалами. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении изобразительной деятельности важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (самостоятельном творчестве). Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать индивидуальные возможности ребенка.

### **Новизной и отличительной особенностью программы**

«Волшебная иголочка» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. А для детей дошкольного возраста программ по обучению вышивке в детском саду не существует. Существующие пособия рассчитаны для детей школьного возраста, но и они больше рассчитаны для «Домов творчества». В комплексных программах в разделе «Художественный труд» основное внимание уделяется обучению детей работе с бумагой, бросовым и природным материалом. Знакомство с иглой чаще всего проводится на основе пришивания пуговиц. Обучение вышиванию, как художественной деятельности в детских садах не проводится.

Работая по программе «Волшебная иголочка», дети учатся вышивать разными швами. Это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов (игла и нитки) в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста по художественно-творческому развитию.

### **Адресат программы.**

Данная программа разработана для детей старшего дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми по данной программе является занятие, продолжительность которого соответствует СанПин 2.4.4.3172-14 и возрастным нормам детей 5-7 лет 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Данная программа предусматривает два года обучения.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во в неделю	Кол-во в год
1 год обучения	25 мин.	2	8	64

2 год обучения	30 мин.	2	8	64
----------------	---------	---	---	----

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми. Форма организации образовательного процесса: подгрупповая с индивидуальным подходом. Один раз в три месяца проводится выставка работ детей в холле детского сада.

Занятия планируются по :

1. Ананьева, А. Вышивание. Гладь. Ришелье. Аппликация / А.Ананьева, Т.Лазарева, М.Нерода. – М.: Этерна, 2005.
2. Детская домашняя энциклопедия. – М.: Знание АСТ – ПРЕСС, 1995.
3. Сотникова, Н. Вышиваем вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2007.
4. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

**Цель:** Способствовать развитию мелкой моторики рук и художественно-эстетического восприятия посредством вышивания.

**Задачи:**

Метапредметные:

Развивать внимание, пространственное воображение;

Формировать эстетический и художественный вкус;

Развивать мелкую моторику рук.

Предметные:

Познакомить с новым способом ручного труда – вышивание иглой и нитками.

Учить основным приемам вышивания – вдевать нить в иголку; закреплять нить на ткани без узелков.

Учить использовать разные виды швов – «вперед иголка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный», «узелки и спиральки «Рококо», «крестик» - для реализации собственного творческого замысла

Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Учить работать на заданном пространстве.

Учить «читать» схемы, соотносить количество клеток на схеме с количеством на ткани.

Личностные:

Развивать положительное отношение к процессу вышивания;

Формировать навыки безопасности труда и личной гигиены.

Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус, чувство гармонии. усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.

Коррекционные:

Развитие слухового внимания, двигательной памяти.

Развивать координацию движения рук, глазомер.

Развитие динамической координации.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2019 – 2020 гг. обучения.**  
**Старшая группа (5-6 лет)**  
**Общее количество занятий - 62 . Количество в неделю – 2**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		все-го	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	4	2	2	Обучающее занятие, игра.
2.	Блок - Шов «Вперед иголка» Темы: «клубничка», «яблоко», «слоненок»	11	1	10	Объяснение Практическое занятие, игры.
3.	Диагностика уровня	1	0	1	Мониторинг.
4.	Блок - шов «Стебельчатый» Темы: «бабочки», «кораблик», «цветик-семицветик», «цветочек», «яблоко»	20	1	19	Объяснение Практическое занятие, игры.
5.	Диагностика уровня	1	0	1	Мониторинг.
6.	Блок - шов «Тамбурный» Темы: «сливы на ветке», «фрукты», «остров», «радуга», «котенок с клубком», «лисичка и колобок», «белочка вышивает»	24	1	23	Практическое занятие, игры.
7.	Диагностика уровня	1	0	1	Мониторинг.
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>57</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020 – 2021 гг. обучения.**  
**Подготовительная группа (6-7 лет)**  
**Общее количество занятий - 62 . Количество в неделю – 2**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		все-го	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	1	Обучающее занятие, игра.
2.	Блок - Шов «Петельный» Темы: «роза», «примула»	14	1	13	Объяснение Практическое занятие, игры.
3.	Диагностика уровня	1	0	1	Мониторинг.
4.	Блок - шов «Узелки и спиральки Рококо» Темы: «незабудки», «камелия»	20	1	19	Объяснение Практическое занятие, игры.
5.	Диагностика уровня	1	0	1	Мониторинг.
6.	Блок - шов «Крестик» Темы: «зайчонок с морковкой», «котенок с бантом», «птички », «обезьянка»	25	1	24	Практическое занятие, игры.
7.	Диагностика уровня	1	0	1	Мониторинг.
	<b>Итого</b>	62	4	58	

**Содержание учебного плана для детей 5-6 лет (первый год обучения)**

## **1. Блок**

### **Вводное занятие - 1**

Теория: Беседа с детьми о народно-прикладном искусстве в России о вышивании (Ананьева «Вышивание»). О цветоведении, гармонии, о свойствах цвета

Цель: Дать понятие о разнообразии стилей, видов вышивки (гладь, крестик, аппликация). Познакомить с цветовым спектром; теплыми и холодными оттенками

### **Вводное занятие – 1**

Теория: Инструменты и приспособления для вышивания.

Выбор ниток и ткани

Цель: Дать понятие о разнообразности инструментов необходимых для вышивания. Правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании.

Познакомить с разнообразием ниток (мулине, шерстяные, шелковые, синтетические); тканей (плотная, рыхлая, тонкая); структура также любая; канва (для вышивания крестиком)

### **Вводное занятие - 1**

Теория: Перевод рисунка на ткань. Познакомить с копировальной бумагой.

Цель: Упражнять в умении подбирать понравившийся рисунок. Учить переводить рисунок на ткань через копировальную бумагу

Практика : Самостоятельный перевод рисунка на ткань карандашом, через копировальную бумагу.

### **Вводное занятие - 1**

Теория: Запаливание ткани.

Вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани

Цель: Учить детей натягивать ткань на пальцы и закреплять в них ее. Упражнять в умении натягивать разную ткань (по свойству, структуре). Учить вдевать нить, сложенную в одно сложение; закреплять нить на ткани.

Практика : Самостоятельное натягивание ткань на пальцы. Самостоятельно вдевать нить в иголку.

## **2. Блок - Шов «Вперед иголка»**

Теория: Познакомить детей со швом «вперед иголка». Учить детей делать одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Практика: Самостоятельное выполнение шва «вперед иголка» по прямой.

Упражнять в умении переводить рисунок на ткань; натягивать ткань на пальцы; закреплять нить на ткани.

## **3. Блок – Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «вперед иголка»

## **4. Блок – Шов «Стебельчатый»**

Теория: Учить детей выполнять шов «стебельчатый». Развивать мелкую моторику. Упражнять в умении следить за тем, чтобы вышивальная нить всегда находилась снизу по отношению к стежкам.



Практика: Упражнять в умении переводить рисунок на ткань, закреплять ее в пальцах, вдевать нить в иглу. Вышивание детьми рисунка швом «стебельчатый».

#### **5. Блок - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «Стебельчатый»

#### **6. Блок - Шов «Тамбурный»**

Теория: Познакомить детей с новым швом «тамбурный». Дать понятие, что он похож на цепочку - это ряд петель, выходящих одна из другой. если менять размеры стежков и их направление, то рисунок «тамбурного» шва изменится.

Практика: Упражнять в умении переводить рисунок на ткань, закреплять ее в пальцах, вдевать нить в иглу. Самостоятельная работа детей швом «тамбурный»

#### **7. Блок - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «Тамбурный»

**Каникулы зимние:** 31 декабря по 10 января

### **Содержание учебного плана для детей 6 - 7 лет (второй год обучения)**

#### **1 Блок – Вводное занятие - 1**

Теория: Подготовка к работе. Напомнить правила безопасности и личной гигиены при вышивании. Закрепить умение пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при работе.

Вспомнить для чего они нужны, как с ними работать.

Практика: Перевести выбранный рисунок на ткань, зажать её в пальцы.

Вдеть нить в иглу и закрепить ее на ткани.

#### **2.Блок – Шов «петельный»**

Теория: Познакомить детей со швом «петельный». Учить делать одинаковые стёжки. Дать понятие, что высота шва определяется контуром узора.

Практика: Самостоятельное вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани. Выполнение работы швом «петельный». Соблюдение правила – стежки шва должны обязательно «смотреть» в центр вышиваемого лепестка

#### **3.Блок – Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «петельный».

#### **4.Блок – Швы «узелки и спиральки «рококо»**

Теория: Дать понятие, что «узелок «рококо» - это маленькая выпуклая завитушка на лицевой стороне вышивки. А «спиралька «рококо» - это выпуклые жгуты, которые укладываются по форме узора.

Учить вышивать такими необычными швами.

Практика: Предложить детям вышить нарисованный цветок «узелками и спиральками «рококо». Самостоятельное вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани. Самостоятельное выполнение работы.

#### **5. Блок – Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва Швов «узелки и спиральки «рококо»

#### **6. Блок – Шов «крестик»**

Теория: Познакомить со швом «крестик» - это два диагональных стежка, перекрещивающихся между собой по середине. Дать представление, что существует вертикальный и горизонтальный ряд стежков. А вышивать необходимо на ткани, которая называется «канва». Рисунок на канву наносится, при отсчёте клеток необходимого цвета. Предложить детям рассмотреть ткань, обратить внимание, что она, как бы поделена на квадратики. Они нужны для того, чтобы при выполнении вышивки рисунок получался ровным и чётким. Вышивание несложного рисунка по канве, считая клеточки. Практика: Самостоятельное вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани. Самостоятельное выполнение работы.

### **7.Блок - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «крестик»

#### **Содержание программы:**

Содержание работы направлено на то, чтобы простыми нитками и иголкой можно сотворить красивую вещь, например живописное полотно. Недаром вышивку всегда называли – «живопись иглою». Не перечислить всего, что может «волшебная иголочка»... Но лишь только в умелых руках. А если рядом нет таких умелых рук, тогда она никакая не волшебная, а самая обыкновенная стальная швейная игла. Искусно украшенная вещь не просто дарит красоту, но и несет в себе глубокий смысл, и так же доставляет огромное удовольствие, радость и удовлетворение.

Занятия в кружке ведутся на основе разработок Натальи Сотниковой «Вышиваем вместе с детьми». Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности. Использование игр в обучении детей вышивки помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает.

Программа разработана для дошкольников 5 -7лет и составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

**«Познавательное развитие»** Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков

изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе беседы, объяснения и выполнения практических действий с иглой и нитками ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине, ориентировке на плоскости, чтении схем.

**«Физическое развитие».** Используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки, пальчиковые упражнения.

**«Художественно-эстетическое развитие».** Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (прибаутки). слушание спокойной музыки – «голоса птиц, леса, воды» Учить детей использовать разные виды швов для реализации собственного творческого замысла.

**«Социально-коммуникативное развитие»** Используются игры с детьми и игровые упражнения с использованием наглядного материала, игрушек. Решение проблемных ситуаций. Воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Бережное отношение к материалам. Формирование навыков безопасности труда и личной гигиены. Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус и чувство гармонии, желание доводить начатое дело до конца.

**«Речевое развитие».** Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, и для формирования и совершенствования речевого слуха. Научить ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства. Развитие умения вести диалог.

Предметный материал занятий представляет – предметы, которые близки и понятны детям, с которыми он не сталкивается ежедневно, но хорошо знает.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Что это значит - инициативный ребенок дошкольного возраста? Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих раз-

решать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

Выделяют четыре сферы инициативы:

коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

творческая инициатива (включенность в творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Использую направления и способы поддержки детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);

- личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

## Первый год обучения 2019 – 2020 год (для детей 5-6 лет)

### Октябрь.

#### 1. Вводное занятие

**Тема:** Беседа с детьми о народно-прикладном искусстве в России о вышивании. О цветоведении, гармонии, о свойствах цвета

**Теория:** Дать понятие о разнообразии стилей, видов вышивки (гладь, крестик, аппликация). Познакомить с цветовым спектром; теплыми и холодными оттенками

#### 2. Вводное занятие

**Тема:** Инструменты и приспособления для вышивания. Выбор ниток и ткани.

**Теория:** Дать понятие о разнообразности инструментов необходимых для вышивания. Правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании. Познакомить с разнообразием ниток (мулине, шерстяные, шелковые, синтетические). Тканей (плотная, рыхлая, тонкая); структура также любая; канва (для вышивания крестиком)

#### 3. Вводное занятие

**Тема:** Перевод рисунка на ткань. Познакомить с копировальной бумагой.

**Теория:** Упражнять в умении подбирать понравившийся рисунок. Учить переводить рисунок на ткань через копировальную бумагу

**Практика:** Самостоятельный перевод рисунка на ткань карандашом, через копировальную бумагу.

#### 4. Вводное занятие

**Тема:** Запяливание ткани. Вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани

**Теория:** Учить детей натягивать ткань на пальцы и закреплять в них ее. Упражнять в умении натягивать разную ткань (по свойству, структуре). Учить вдевать нить, сложенную в одно сложение; закреплять нить на ткани.

**Практика :** Самостоятельное натягивание ткань на пальцы. Самостоятельно вдевать нить в иголку.

### Октябрь 3-4 неделя. – Ноябрь 1 – 4 неделя

**Тема:** Шов «Вперед иголка»

**Теория:** Познакомить детей со швом «вперед иголка». Учить детей делать одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

**Практика:** Самостоятельное выполнение шва «вперед иголка» по прямой.

Упражнять в умении переводить рисунок на ткань; натягивать ткань на пальцы; закреплять нить на ткани.

### Ноябрь 4 неделя – Диагностика- 1

**Практика:** закрепить выполнение шва «вперед иголка»

### Декабрь 1 – 4 неделя, Январь 3 – 4 неделя, Февраль 1 – 4 неделя

**Тема:** Шов «Стебельчатый»

Теория: Учить детей выполнять шов «стебельчатый». Развивать мелкую моторику. Упражнять в умении следить за тем, чтобы вышивальная нить всегда находилась снизу по отношению к стежкам.

Практика: Упражнять в умении переводить рисунок на ткань, закреплять ее в пальцах, вдевать нить в иглу. Вышивание детьми рисунка швом «стебельчатый».

#### **Февраль 4 неделя - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «Стебельчатый»

#### **Март 1- 4 неделя, Апрель 1 – 4 неделя, Май 1 – 4 неделя**

**Тема:** Шов «Тамбурный»

Теория: Познакомить детей с новым швом «тамбурный». Дать понятие, что он похож на цепочку - это ряд петель, выходящих одна из другой. если менять размеры стежков и их направление, то рисунок «тамбурного» шва изменится.

Практика: Упражнять в умении переводить рисунок на ткань, закреплять ее в пальцах, вдевать нить в иглу. Самостоятельная работа детей швом «тамбурный»

#### **Май 4 неделя - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «Тамбурный»

**Каникулы зимние:** 31 декабря по 10 января

### **Содержание учебного плана для детей 6 - 7 лет (второй год обучения)**

#### **Октябрь 1 неделя – Вводное занятие – 1**

**Тема:** Подготовка к работе. Напомнить правила безопасности и личной гигиены при вышивании. Закрепить умение пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при работе.

Вспомнить для чего они нужны, как с ними работать.

Практика: Перевести выбранный рисунок на ткань, запялить её в пальцы.

Вдеть нить в иглу и закрепить ее на ткани.

#### **Октябрь 2 – 4 неделя, Ноябрь 1 – 4 неделя**

**Тема:** Шов «петельный»

Теория: Познакомить детей со швом «петельный». Учить делать одинаковые стёжки. Дать понятие, что высота шва определяется контуром узора.

Практика: Самостоятельное вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани. Выполнение работы швом «петельный». Соблюдение правила – стежки шва должны обязательно «смотреть» в центр вышиваемого лепестка

#### **Ноябрь 4 неделя – Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «петельный».

#### **Декабрь 1 – 4 неделя, Январь 2 – 4 неделя, Февраль 1 – 4 неделя**

**Тема:** Швы «узелки и спиральки «рококо»

Теория: Дать понятие, что «узелок «рококо» - это маленькая выпуклая завитушка на лицевой стороне вышивки. А «спиралька «рококо» - это выпуклые жгутики, которые укладываются по форме узора.

Учить вышивать такими необычными швами.

Практика: Предложить детям вышить нарисованный цветок «узелками и спиральками «рококо». Самостоятельное вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани. Самостоятельное выполнение работы.

#### **Февраль 4 неделя - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва Швов «узелки и спиральки «рококо»

**Март 1 – 4 неделя, Апрель 1 – 4 неделя, Май 1 – 4 неделя**

**Тема:** Шов «крестик»

Теория: Познакомить со швом «крестик» - это два диагональных стежка, перекрещивающихся между собой по середине. Дать представление, что существует вертикальный и горизонтальный ряд стежков. А вышивать необходимо на ткани, которая называется «канва». Рисунок на канву наносится, при отсчёте клеток необходимого цвета. Предложить детям рассмотреть ткань, обратить внимание, что она, как бы поделена на квадратики. Они нужны для того, чтобы при выполнении вышивки рисунок получался ровным и чётким. Вышивание несложного рисунка по канве, считая клеточки.

Практика: Самостоятельное вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани. Самостоятельное выполнение работы.

#### **Май 4 неделя - Диагностика- 1**

Практика: закрепить выполнение шва «крестик»

### **Прогнозируемые результаты: первый год обучения (5 – 6 лет)**

Дети овладевают элементарными трудовыми умениями при работе с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- переводят рисунок на ткань;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- правильно закрепляют нитку на ткани без узелка:
- вышивают швами «Вперед иголка», «Строчка», «Стебельчатый», «Тамбурный»
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что задумано.

### **Прогнозируемые результаты: второй год обучения (6 – 7 лет)**

- переводят рисунок на ткань;
- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- правильно закрепляют нитку на ткани без узелка:



- вышивают швами: «петельный», «петля с прикрепом», «узелки и спиральки «рококо», «крестиком».
- оформляют свои работы в рамки.
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
  - экономное расходование материала;
  - бережное обращение с инструментами;
  - поддержание порядка на рабочем месте;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что задумано.

### **III Комплекс организационно-педагогических условий:**

#### **Условия реализации программы:**

Материально -техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Волшебная иголочка»: Занятие кружка проводится в светлом, проветренном помещении; создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей ( материалы, атрибуты, инвентарь для деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.); устойчивые столы, дети сидят не стесняя друг друга.

Педагогом накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации занятий: комплексы пальчиковых игр, комплексы физминуток.

#### 1. Учебно-методический комплекс.

##### 1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

##### 2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны,
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.
- образцы практических работ;
- мастер-классы с пошаговым описанием или фото;
- иллюстрации – предметов народно-прикладного искусства в России
- иллюстрации разных видов вышивки
- коллекция ниток для вышивания разных цветов и оттенков

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- иллюстрации с изображением различных композиций и предметов.
- пяльцы
- иглы с острыми и тупыми концами, с широким ушком
- нитки «мулине» разного цвета и оттенков.
- нитковдеватели
- ножницы

**Формы контроля:** промежуточный – определение уровня начальных умений навыков (после изучения шва), итоговый – май определение уровня.

**Формы представления результатов:** Организация и оформление выставок детских работ (в группе и в фойе детского сада)

Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка; открытое занятие для родителей,

Анкетирование родителей с целью выявления мнений, пожеланий о работе кружка.

Педагог ведет учет участия детей в выставках, конкурсах.

## Оценочные материалы:

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится три раза в год – в конце изучения и выполнения шва

Ф,И ре- бен- ка	риси- вание на ткани через копи- ровалъ ную бума- гу	За- креп- ление ткани в пяль- цы	вдева- ние нитки в иглолку	Шов «впе- ред игол- ка»	Шов «сте- бель- ча- тый»	Шов «там- бур- ный »	Шов «пе- тель- ный»	Шов «узелки и спи- ральки «роко- ко»	Ш ов «к рес ти к».	5. 06. 21г .
1.										
Все- го ба- лов										

**3б** – хорошо владеет техниками;

**2б**- слабо владеет техниками;

**1б**- владеет техниками

**Высокий уровень (17-27б)**- ребёнок правильно переводит рисунок на ткань, используя копировальную бумагу, умеет «запяливать» ткань в пяльцы. Ребенок умеет вдергивать нить в иглолку и закреплять ее на ткани. Проявляет аккуратность, терпение. Ребенок умеет правильно вышивать швами «Вперед иглолка», «Стебельчатый», «Тамбурный»- первый год обучения. И швами - «петельный», «узелки и спиральки «рококо», «крестиком» - второй год обучения. У ребёнка развита мелкая моторика рук. У ребёнка хорошо развита фантазия, воображение. Владеет навыками самостоятельности.

**Средний уровень(11-16 б)**- ребёнок не точно переводит рисунок на ткань, используя копировальную бумагу, с трудом «запяливает» ткань в пяльцы. Ребенок не умеет вдергивать нить в иглолку и закреплять ее на ткани. Проявляет неаккуратность, нетерпелив. Ребенок не правильно вышивает швами «Вперед иглолка», «Стебельчатый», «Тамбурный»- первый год обучения. И швами - «петельный», «узелки и спиральки «рококо», «крестиком» - второй год обучения. У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук. Требуется незначительная помощь взрослого.

**Низкий уровень(5-8б)-** ребёнок не умеет переводить рисунок на ткань, используя копировальную бумагу, не умеет «запяливать» ткань в пальцы. Ребенок не умеет вдергивать нить в иголку и закреплять ее на ткани. Проявляет неаккуратность, нетерпелив. Ребенок не умеет вышивать швами «Вперед иголка», «Стебельчатый», «Тамбурный»- первый год обучения. И швами - «петельный», «узелки и спиральки «рококо», «крестиком» - второй год обучения. У ребёнка не развита мелкая моторика рук. У ребёнка не развита фантазия. Не владеет навыками самостоятельности. Требуется помощь взрослого.

### **Методическое обеспечение программы**

Занятие проводится фронтально подгруппой. Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей посещающих структурное подразделение «Детский сад». Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 - 30 минут. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы структурного подразделения «Детский сад» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

### **Методы реализации программы:**

#### **Методы и приемы работы:**

##### 1. Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами
- использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы);
- анализ выполненных работ.

##### 2. Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

##### 3. Практические методы:

- обучение способам нетрадиционного изображения;
- индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

##### 4. Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- пальчиковые игры, динамические минутки.

Организуя свою образовательную работу в этом направлении я придерживаюсь следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, педагоги должны поощрять инициативу, поэтому в своей практике я применяю различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместная исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирования, интегрированные познавательные занятия, наблюдение и труд в уголке природы, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, групповой сбор; а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

### **Технологии**

Групповые технологии: Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, оказывает помощь.

Здоровьесберегающие технологии:

Санитарно-гигиенические. Критерии санитарно-гигиенические – это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете

Психолого-педагогические. К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления. Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Формы организации учебного занятия: Беседа, мастер – класс, открытое занятие, практическое занятие, наблюдение, выставка.

Средства обучения: на занятиях используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы педагог мог познакомить детей со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и

использованием на каждом этапе занятия, с приемами работы над заданием. Типы пособий: наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, материалы и инструменты, применяемые на занятиях. Демонстрационная вышивка педагога.

Работа по формированию навыков по вышиванию проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

#### **Этапы обучения:**

*Игровая мотивация.* Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

*Подготовительный.* Освоение приемов вышивания. Выработать правильную постановку пальцев. Овладение приемами вышивания разных швов. Научиться работать на ограниченном пространстве – на ткани закрепленной в пяльцы. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

*Основной.* Научиться не выходить за контур нарисованного рисунка, использовать несколько цветов ниток, для придания большей выразительности работам. Освоение умение пользоваться нитковдевателем. Доводить дело до конца, работать аккуратно. Восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

*Итоговый.* Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы. Сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Коррекционная работа: Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при работе с иглой и нитью. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх, в ручном труде.

**Календарный учебный график занятий по вышиванию  
с детьми старшей группы 5 – 6 лет.  
(первый год обучения)**

Месяц	Нед.	Тема	Часы	Цель	Практическая работа
Октябрь	1 неделя	Беседа с детьми о народно-прикладном искусстве в России о вышивании (Ананьева «Вышивание») Беседа с детьми о цветопедении, гармонии, о свойствах цвета	25 мин	Дать понятие о разнообразии стилей, видов вышивки (гладь, крестик, аппликация) Развивать чувство цвета. Знакомство с цветовым спектром; теплыми и холодными оттенками	Рассматривание иллюстраций разных видов вышивки  Подбор ниток для вышивания разных цветов и оттенков
	1 неделя	Инструменты и приспособления для вышивания Выбор ниток и ткани	25 мин	Дать понятие о разнообразности инструментов необходимых для вышивания. Правила безопасности труда и личной гигиены при вышивании. Познакомить с разнообразием ниток (мулине, шерстяные, шелковые, синтетические); тканей (плотная, рыхлая, тонкая); структура также любая; канва (для вышивания крестиком)	Рассматривание разнообразных игл (большие, маленькие с удлиненным ушком, обычная). Ножницы, пяльцы, калька (бумага), простой карандаш (мягкий) Рассматривание тканей, ниток, умение отличать друг от друга (оформить коллекции
	2 неделя	Перевод рисунка на ткань Запяливание ткани	25 мин	Упражнять в умении подбирать рисунок, понравившийся (узор). Учить переводить рисунок на ткань через копировальную бумагу Учить детей натягивать ткань на пяльцы и закреплять в них ее. Упражнять в умении натягивать разную ткань (по свойству, структуре)	Самостоятельный перевод рисунка на ткань карандашом Самостоятельное натягивание ткани на пяльцы
	2 неделя	Вдевание нитки в иголку, закрепление нитки на ткани	25 мин	Учить: вдевать нить, сложенную в одно сложение; закреплять нить на ткани. Воспитывать аккуратность	Самостоятельное вдевание нити и закрепление ее на ткани

Октябрь	3-4 неделя	<b>Шов «Вперед иголка»</b> Вышивка «Слоник», «клубничка», «яблоко» (по выбору детей)	25 мин одно занятие	Познакомить детей со швом «вперед иголка». Учить детей делать одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Воспитывать аккуратность, самостоятельность Упражнять в умении переводить рисунок на ткань; натягивать ткань на пальцы; закреплять нить на ткани. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Самостоятельное выполнение шва «вперед иголка» по прямой Самостоятельное выполнение вышивки
Ноябрь	1-4 неделя				
Декабрь	1-4 неделя	<b>Шов «Стебельчатый»</b> «Яблоко», «бабочки», «цветочек», «цветик-семицветик», «кораблик» - по выбору детей	25 мин одно занятие	Учить детей выполнять шов «стебельчатый». Развивать мелкую моторику. Упражнять в умении следить за тем, чтобы вышивальная нить всегда находилась снизу по отношению к стежкам. Воспитывать самостоятельность. Развивать ручное умение. Упражнять в умении самостоятельно переводить рисунок на ткань, закреплять в пальцах	Самостоятельное вышивание детьми
Январь	3-4 неделя				
Февраль	1-4 неделя				
Март	1-4 неделя	<b>Шов «тамбурный»</b> «бабочки», «остров», «радуга», «котенок с клубком», «лиса и колобок», «заяц с морковкой» - по выбору детей.	25 мин одно занятие	Познакомить детей с новым швом «тамбурный». Дать понятие, что он похож на цепочку - это ряд петель, выходящих одна из другой. если менять размеры стежков и их направление, то рисунок «тамбурного» шва изменится. Развивать ручное умение. Упражнять в умении самостоятельно переводить рисунок на ткань, закреплять в пальцах	Самостоятельное вышивание детьми
Апрель	1-4 неделя				
Май	1-4 неделя				
Май	III	Оформление выставки работ по вышиванию выполненных детьми			



**Календарный учебный график занятий по вышиванию  
с детьми подготовительной группы 6–7 лет.  
(второй год обучения)**

месяц	нед.	тема	часы	цель	практическая работа
октябрь	1 неде- ля	Декоративно – прикладное ис- кусство. Беседа с детьми.	30 мин	Развивать эстетически – художественное вос- приятие. Вызвать инте- рес к разнообразию на- родно – прикладного искусства.	Рассматривание иллюст- раций, предметов народ- но – прикладного иску- ства.
	2 неде- ля	Подготовка к ра- боте.	30 мин	Напомнить детям пра- вила безопасности и личной гигиены при вышивании. Закрепить умение пользоваться необходимыми инстру- ментами и приспособ- лениями при работе.	Рассмотреть необходи- мое оборудование для вышивания. Вспомнить для чего они нужны, как с ними работать. Пере- вести выбранный рису- нок на ткань, заплести её в пальцы.
Октябрь	3-4 неде- ля	Шов «петельный»  «розочка», «при- мула» (по выбору детей)	30 мин	Познакомить детей со швом «петельный». Учить делать одинако- вые стёжки. Дать поня- тие, что высота шва оп- ределяется контуром узора. Воспитывать ак- куратность при работе с иглой. Учить выпол- нять вышивку швами «петельный, тамбур- ный».	Самостоятельное вдева- ние нитки в иголку, за- крепление нитки на тка- ни. Выполнение работы швом «петельный». Со- блюдение правила – стежки шва должны обя- зательно «смотреть» в центр вышиваемого ле- пестка
Ноябрь	1-4 неде- ля				
Декабрь	1-4 неде- ля	Швы «узелки и спиральки «роко- ко»  «незабудки», «ка- мелия» (по выбору детей)	30 мин	Дать понятие, что «узе- лок «рококо» - это ма- ленькая выпуклая зави- тушка на лицевой сто- роне вышивки. А «спи- ралька «рококо» - это выпуклые жгуты, ко- торые укладываются по форме узора. Учить вышивать такими не- обычными швами. Вос- питывать аккуратность при работе с иглой.	Самостоятельное вдева- ние нитки в иголку, за- крепление нитки на тка- ни. Закреплять умение готовить необходимое оборудование для вы- шивки – рисунок, нитки, пальцы, иголку. Предло- жить детям вышить на- рисованный цветок «узелками или спираль- ками «рококо»
Январь	3-4 неде- ля				
февраль	1-4 неде- ля				
Март	1-4 неде- ля	Шов «крестик»  «зайчик с морков- кой», «обезьян- ка», «белочка вышивает», «лиса и цыплята», «ко-	30 мин	Познакомить со швом «крестик» - это два диа- гональных стежка, пе- рекрещивающихся ме- жду собой по середине. Дать представление, что существует вертикаль-	Самостоятельное вдева- ние нитки в иголку, за- крепление нитки на тка- ни. Закреплять умение готовить необходимое оборудование для вы- шивки – схему, нитки,
Апрель	1-4 неде- ля				

Май	1-4 неде- ля	тенок с бантом» (по выбору детей)		ный и горизонтальный ряд стежков. А выши- вать необходимо на ткани, которая называ- ется «канва». Рисунок на канву наносится, при отсчёте клеток необхо- димого цвета. Воспиты- вать аккуратность	пальцы, иголку. Предло- жить детям рассмотреть ткань, обратить внима- ние, что она, как бы по- делена на квадратики. Они нужны для того, чтобы при выполнении вышивки рисунок полу- чался ровным и чётким. Вышивание несложного рисунка по канве, считая клеточки
май		Оформление вы- ставки для роди- телей «Чудеса» - результаты дея- тельности кружка «Волшебная иго- лочка».	30 мин		

### Список источников:

1. Ананьева, А. Вышивание. Гладь. Ришелье. Аппликация / А.Ананьева, Т.Лазарева, М.Нерода. – М.: Этерна, 2005.
2. Детская домашняя энциклопедия. – М.: Знание АСТ – ПРЕСС, 1995.
3. Сотникова, Н. Вышиваем вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2007.
4. Детство. Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2016
5. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. [parohod.kg/trud/743-metody-obuchenija-shitju-vyshivaniju-i-pletenuju.html](http://parohod.kg/trud/743-metody-obuchenija-shitju-vyshivaniju-i-pletenuju.html)
7. [www.detskiy-mir.net/104-obuchenie-rebenka-vyshivke-krestom.html](http://www.detskiy-mir.net/104-obuchenie-rebenka-vyshivke-krestom.html)
8. [www.krestic.com/taxonomy/term/21](http://www.krestic.com/taxonomy/term/21)
9. [kinderinfo.ru/kak-nauchit-rebenka-vyshivke/](http://kinderinfo.ru/kak-nauchit-rebenka-vyshivke/)
10. [crossstitch.ucoz.ru/publ/6-1-0-25](http://crossstitch.ucoz.ru/publ/6-1-0-25)
11. [akademroditel.ru/master/vshivka.html](http://akademroditel.ru/master/vshivka.html)
12. [www.alisa-collection.ru/?id=3258](http://www.alisa-collection.ru/?id=3258)

### Информация для взрослых

История некоторых видов прикладного творчества ведет свой отсчет из далекого прошлого, но ни одно из них не возникало на пустом месте – их корни уходят к основам эстетического восприятия мира.

Основным источником народного творчества была красота окружающей природы. Природные образы находили свое отражение и в повседневной жизни: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища и одежде.

Искусно украшенная вещь не просто дарит красоту, но и несет глубокий смысл.

Вышивка – один из древнейших, массовых видов народного искусства, возникших в первобытную эпоху, когда человек сделал первые стежки, сшивая одежду из шкур животных, каменной иглой.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментным узором или сюжетным изображением, выполняемым нитками вручную с помощью иглы, или машинным способом.

Древнейшие образцы вышивки относятся VI – V вв. до н. э. Они были выполнены в Древнем Китае на шелковых тканях золотыми и серебряными нитями. Вышивкой украшали не только одежду, но и ковры, и декоративные панно с изображением деревьев и птиц.

Богатством вышивок славился и Вавилон. Искусно выполненные вышивки ценились очень высоко и считались роскошью. Естественно, доступны они были только знати. Украшалась не только одежда, но роскошным рельефным шитьем украшались парадная конская сбруя и попоны.

В Европе значительная часть вышивок, выполнялась в монастырях.

Процветала вышивка и в замках феодалов. В эпоху раннего Средневековья особенно славилась своими вышивками Англия.

Значимость художественно-декоративных вышивок значительно возросла в XI – XII в., т. к. окончательно оформилось рыцарство. Родовые знаки, гербы – вышивались яркими нитями на знаменах (развитие техники двусторонних швов, аппликации).

В XIII веке – огромное развитие вышивки во Франции, едва ли не полностью заменившей мех в украшении придворных дам. Вышивки применялись в убранстве дворцов, стены украшали богато декоративными панно, кровати – балдахинами.

Прекрасные вышивки выполнялись в это же время в Италии и Испании.

На протяжении веков стиль вышивок претерпел ряд изменений, характер орнамента находился в тесной связи с другими видами прикладного искусства и менялись в зависимости от общего развития культуры и вкусов общества.

В начале XIV века появляется свободная трактовка сюжетов – начинают использовать в орнаменте изображения цветущих деревьев, звезд, фигур мифологических существ и животных: единорогов, химер, оленей, собак.

В XII – XIII вв. вышивки почти всюду в Европе была несложной: швы плоские, вышитые золотом, серебром, цветным шелком.

Стиль «рококо» рождается в условиях абсолютной монархии, расцвета придворной роскоши. В XVIII веке – художественная вышивка.

Направление – классицизм (вторая пол. XVIII века) – стремление к простоте и естественности: вышивки шелком и бисером, пейзажные и гербовые. Распространяются вышивки по канве, крестом и полукрестом. Это приводит к тому, что украшенные вышивкой одежды, обивка мебели, предметы интерьера становятся более доступными для сравнительно широких слоев населения.

Во второй половине XIX века широко распространяется новое направление в искусстве – романтизм – подчеркнутый интерес к истории, особенно средневековой, обычаям различных стран и народов.

Еще в эпоху Древней Руси вышивка существовала и развивались – головные уборы, вышитые полотенца, передники, свадебные и праздничные рубахи.

Церковные облачения, богатую одежду царей и бояр вышивали золотыми и серебряными нитями. Искусной рукодельницей была дочь царя Бориса Годунова Ксения. Вышитые в 1601 г. ее руками покрывало на церковный престол с изображением Богоматери, Христа, Иоанна Предтечи, поклоняющегося им Сергия Радонежского и Никона, сохранилось до наших дней. Это тонкая работа – шитье золотом, серебром и драгоценными камнями по бархату.

Русские крестьянские вышивки делились на две основные группы: вышивки северных областей и среднерусской полосы.

В музеях нашей страны собрано много образцов народной вышивки.

Народная вышивка была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.

К 13 – 15 годам крестьянские девочки должны были приготовить себе приданное – скатерти, полотенца, головные уборы.

1920 – 1930 г. появились накидки, диванные подушки, скатерти (государственные символы – звезда, серп, молот).

1940 г. – любимая тема для вышивок салют на красной площади.

В 1960 г. на всероссийской выставке изделий художественных промыслов экспонировалось более 1500 вышитых работ.

На сегодняшний момент в Российской Федерации около 70 строчевышивальных фабрик.

Сегодня вышивка возрождается, более того, она становится модной, причем увлекаются ею не только женщины

## Вводные занятия с детьми

### Занятие № 1

#### Беседа с детьми

- Посмотрите, перед вами разные предметы народно-прикладного искусства, сделанные руками человека. Как вы думаете из чего они сделаны? Предметы из дерева, бересты, глины, вязаные изделия (игрушки), вышитые картины, подушки.

- Правда, все эти вещи и предметы красивы, а ведь они сделаны умелыми руками.

- А вы знаете, что человек сначала делал предметы из-за необходимости. Наливая суп в чашу – нужно было сделать так, чтобы из нее ничего не выливалось. Чтобы не обжечь руки – сделал ложку, чтобы защитить себя от холода сшил себе одежду. Чтобы было на чем сидеть – сделал стул. Класть вещи – сделал шкаф и т. д. Но потом, любясь природой, решил, что все это может украсить и вот появились цветы, травка на тарелках, чашках. Орнамент из вышитых цветочков – на одежде, полотенцах. Потому основным источником народного творчества была красота окружающей природы. Рукоделию-вышиванию обучали с детства, оно велось и дома и в школах. Сначала учили простым приемам вышивания – меток, букв алфавита.

- Что же такое вышивание?

- Да! - Это умение владеть иглой.

- Это когда вдеваешь нитку в иголку и делаешь разнообразные стежки по ткани.

- А кто может вышивать?

- А вы знаете, что вышивают и девочки и мальчики, и женщины и мужчины. Мужчины-вышивальщики – вышивали большие панно, картины для украшения стен, кроватей; обивочные ткани для стен, мебели (сейчас обои, обивочную ткань делают на фабриках), седла для лошадей. Существовали профессиональные вышивальщицы, которые брали заказы на вышитые вещи (вышивали для других). Вышивкой украшалась одежда, диванные подушки, занавески, верх домашних тапочек и бальных туфель. Вышивка – это удивительное увлечение, оно доставляет огромное удовольствие, радость. Простыми нитками и иголкой можно сотворить красивую вещь, например картину. Недаром вышивку всегда называли – «живопись иглою».

## Занятие № 2

### Техника безопасности при работе с иглой, ножницами

#### Инструменты и материалы

Необходимые инструменты: иглы, ножницы, пяльцы, копировальная бумага, простой карандаш (м).

1. Иглы. Иголок должно быть несколько штук средней длины и разной толщины с длинным ушком.

- Посмотрите, кто к нам пришел (показываю «Волшебную иголочку») – она необычная, а волшебная, но только в умелых руках, старательных. Для чего же она к нам пришла? И что с собой принесла? (шкатулка)

(показываю разные иголки, объясняю, для чего они нужны).

- Толстые иглы – для вышивания толстой нитью.

- Тонкие иглы – для тонкой нити.

2. Ножницы. Для чего они нужны? А почему разные? Объясняю: необходимы большие и маленькие. Большие – для резки ткани, маленькие – для обрезки нитки, лучше с загнутыми кончиками, чтобы случайно не повредить нити вышивки.

3. Пяльцы – А это что такое? Какие-то 2 кольца, круга? (выслушав ответы детей). Это очень важный инструмент вышивальщицы, они помогают удерживать ткань, при работе на ней, в натянутом состоянии. Это два кольца (большой и маленький), которые входят одно в другое и плотно примыкают друг к другу. Бывают разные пластмассовые, металлические, деревянные; по размеру то же разные. Но эти удобнее всего (диаметр 18 – 20 см.), с винтом.

4. Копировальная бумага. – Это что за бумага?

Разноцветная? Для чего же она нужна?

- Это красящая бумага, которая при надавливании на нее оставляет след на ткани и служит для перевода рисунка.

5. Карандаш. А он для чего? Ведь мы не рисовать хотим, а вышивать.

- Карандашом обводиться рисунок для вышивки, когда он переводится через копировальную бумагу на ткань. Необходим только мягкий карандаш.

Сколько много различных инструментов?

Куда же их положить?

Чтобы не потерять и не пораниться.

Нужна шкатулка с разными отделениями: игольница, где будут лежать иглы, чехол для ножниц, папка для переведенных рисунков, пенал для карандаша.

А теперь выучим правила:

1. Игла и ножницы – это опасные инструменты – нужна аккуратность при работе с ними – не махать, не отвлекаться.

2. Свет должен падать с левой стороны.

3. Низко голову наклонять нельзя.

4. Иглу вести от себя, но не в сторону, а вперед.

5. Перед работой обязательно мыть руки.

### Занятие № 3

Тема: «иглы, ткани, нитки»

Иголочка – Сегодня мы с вами познакомимся с разными тканями, нитками. Узнаем, для чего они нужны

Показываю ткани.

Белая ткань для вышивальщиц – как белый лист для ученика (бывает тонкая, толстая, гладкая).

Для вышивки крестом – канва – специальная ткань, с переплетением нитей, похожа на тетрадный листок в клеточку.

Показ нитей.

Нитки – мулине – рассматривание, сравнение со швейными.

- как смотаны

- по толщине

- по цвету

Для вышивки вытягиваем нить из мотка и складываем в четыре нитки.

Д/упр. Подбери нитки разных оттенков (от темно зеленого до самого светлого оттенка зеленого) (или другой цвет).

### Занятие № 4

#### **Перевод рисунка на ткань**

Иголочка показывает ткань и рисунок, как же его перевести с бумаги на ткань? (ответы детей)

Иголочка: Для этого нужна копировальная бумага. Рисунок необходимо наложить на ткань так, чтобы узор располагался строго по центру отреза ткани, и прикрепить его булавками только с одной стороны. Затем нужно приподнять кальку, и между ней и тканью проложить копирку, красящей стороной к ткани. Рисунок еще раз обвести острым карандашом.

Затем вынуть копирку, отколоть кальку. Рисунок на ткань переведен. Обязательно! – перед тем как отколоть рисунок от ткани, проверить правильность его перевода, приподнять немного копирку с калькой.

### Занятие № 5.

#### **Запяливание ткани**

Иголочка: Что же это такое?

Дети: предполагающие ответы

Иголочка: Запяливанием ткани называется натяжение ее на пальцы и закрепление в них. Ткань наложить на меньшее кольцо палец узором вверх. На ткань кладите большое кольцо палец так, чтобы оно плотно «село» на меньшее кольцо. Ткань натяните и распрямите. Затем еще немного подтяните в пальцах ткань.

Старайтесь заплести ткань так, чтобы рисунок полностью уместился в круге пялец. Если узор велик, то перепяливайте ткань.

**ВНИМАНИЕ! ОСТОРОЖНО!**

При выборе пялец необходимо учесть:

- Металлические пяльцы долговечны, но тяжелы и пачкают ткань.
- Пластмассовые пяльцы легки, но гладки, ткань между обручами скользит и плохо натягивается.
- Деревянные пяльцы и долговечны и легки, но ободья часто плохо примыкают друг к другу. Поэтому обязательно необходимо проверить на отсутствие щелей между обручами.

### Занятие № 6

#### **Вдевание нитки в иглолку и закрепление нити на ткани**

Иголочка: (показывает иглолку, нитку.) Что это?

Дети: (называют)

Иголочка: Для того чтобы начать вышивать, необходимо, что сделать?

Дети: Вдеть нитку в иглолку.

Иголочка: Как же это сделать?

Дети: (ответы)

Иголочка: Количество ниток, вдетых в иглолку, называют сложением (одна нитка – одно сложение, две нитки – два сложения). Несмотря на то, что изнаночную сторону вышивки не видно, нить на ткани необходимо закрепить аккуратно. И не делать узелку на конце нити.

Начало работы:

а) Отрежьте нитку длиной, равной длине ваших рук, сложите ее пополам, совместив кончики, и вденьте в иглу. На конце нити образовалась петелька. По линии узора, с изнаночной стороны, подхватите иглой одну – две нити ткани.

б) Протяните нить так, чтобы петля осталась поверх ткани. Проденьте иглу в петлю.

в) Туго затяните петлю.

В конце работы:

Нить закрепляют, когда закончилась нить, когда работа завершена. Делают это так. Необходимо нить продеть с изнаночной стороны за стежки и обвить вокруг них. Потом нить обрезать.



**Правила техники безопасности  
при работе с ножницами, иглками.**

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
3. Ножницы во время работы класть справа, острием от себя.
4. Передавать ножницы кольцами вперед.
5. Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.
6. Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину и, кроме того, может сломаться.
7. Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду. Хранить в специальной подушечке.
8. Не перекусывать нитку зубами – можно поранить губы и испортить эмаль.
9. Низко голову наклонять нельзя.
10. Иглу веси от себя, но не в сторону, а вперед.
11. Перед работой обязательно мыть руки.

**Комплексы пальчиковой гимнастики**

- Эй, друзья, теперь опять  
Будем пальчики сплетать,  
А большие мы согнём,  
По-другому их сожнём.

Дети сплетают пальцы обеих рук, кроме больших, и напрягают их. Большие пальцы сгибают, прижимают ногтями друг к другу и стараются сдавить их как можно сильнее.

Повторить несколько раз.

- Наши пальчики сплетём,

Руки вытянем потом.  
Пальцы выгнутся чуть-чуть –  
Их расслабить не забудь.

Дети сплетают пальцы обеих рук, а затем вытягивают руки вверх, тыльными сторонами ладоней к себе. При этом указательный, средний и безымянный пальцы прогибаются. После выполнения упражнения дети несколько раз встряхивают руками, расслабляя пальцы.

Повторить несколько раз.

3. Есть у вас большой рычаг –  
Не работает никак.  
Будем двигать вверх и вниз –  
Ты давай скорей включись!

Дети берут большим и указательным пальцами правой руки большой палец левой и начинают сгибать и разгибать его в среднем суставе. Затем они берут указательный палец левой руки и так же начинают сгибать и разгибать его. То же упражнение проделывают для всех пальцев.

Повторяют упражнение несколько раз, меняя руки.

4. Пальчик надо нам сгибать,  
Он очень хочет ловким стать.  
Гнуться мы его научим –  
Он работать станет лучше.

Дети берут большим и указательным пальцем левой руки указательный палец правой и начинают сгибать и разгибать его в верхнем суставе. То же упражнение проделывают для всех пальцев.

Повторяют упражнение несколько раз, меняя руки.

5. Наши пальчики играли,  
Веселились и плясали.  
Раз прыжок, другой прыжок –  
К ноготочку ноготок.

Дети сгибают пальцы рук и соединяют их ногтями (большой палец с большим, указательный с указательным и так далее). Затем они резко распрямляют пальцы и соприкасаются уже подушечками. Потом снова ногтями, опять подушечками и так далее.

6. Две огромные медузы

Прилепились пузом к пузу.  
Выгнем щупальца сильнее –  
Вот как гнуться мы умеем!

Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы, после чего отрывают ладони друг от друга (пальцы левой руки прижаты к пальцам правой), выгибая пальцы.

Повторяют упражнение несколько раз.

«Листья»

Мы дорожки подметаем, листья в кучи собираем,  
Чтоб гуляя, малыши веселились от души!  
Ох, устали - Отдохнем и домой скорей пойдём

«Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,  
Пять хватальцев, пять держальцев.  
Чтоб строгать и чтоб пилить,  
Чтобы брать и чтоб дарить.  
Их не трудно сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.  
Мы с тобой подружим маленькие пальчики.  
Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.

**Физминутки**

1 «Листики осенние»

Мы листики осенние, На ветках мы сидим.  
Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели. Ветер снова набежал  
И листочки все поднял. Закружились, полетели  
И на землю тихо сели.

2 «Листопад»

Дружно по лесу гуляем и листочки собираем.  
Собирать их каждый рад - просто чудный листопад!

3 «Выпал беленький снежок»

Выпал беленький снежок -  
Собрались мы все в кружок:  
Мы потопаем, мы похлопаем.  
Будем весело плясать,  
Будем руки согревать.  
Мы потопаем, мы похлопаем,  
Чтоб нам было веселее,  
Будем прыгать мы скорее.

4 «Бабочка»

Бабочка летала, над цветком порхала  
Села, посидела и нектар поела.  
Два своих больших крыла опустила, подняла  
Полетела дальше, чтобы мир был краше.

5 «Зарядка»

Мы решили закаляться, раз – два – раз – два!  
И водою обливаться, раз – два – раз – два!  
А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!  
Не забудем растереться, раз – два – раз – два!

6 «Зарядка»

Мы хлопаем руками: Хлоп...  
Мы топаем ногами: Топ...  
Машем мы руками,  
Киваем головой.  
Раз, два – выше голова  
Три, четыре – руки шире  
Пять, шесть – тихо сесть.

7 «Я мороза не боюсь»  
Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь.  
Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос.  
Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.

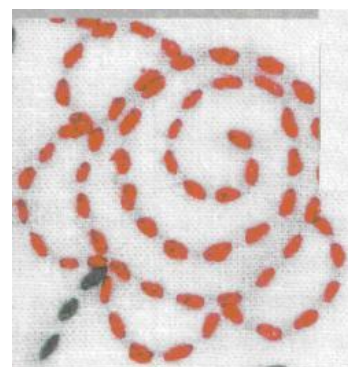
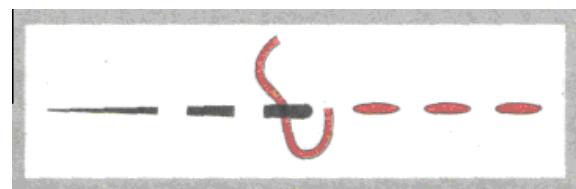
8 «Снежинки»  
Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь.  
Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь.  
Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.

## Приложение 6

### Образцы швов для вышивания 1 год обучения

#### **Шов «вперед иголка»**

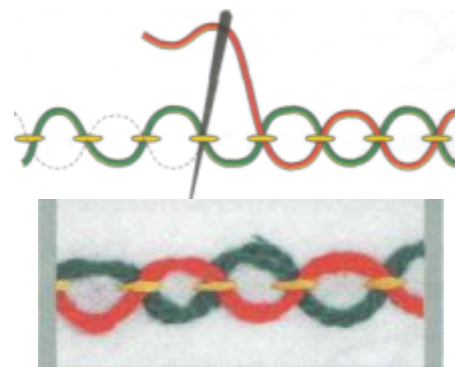
Выполняется шов справа налево. Это одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Промежутки между стежками равны между собой, а по длине равны стежкам или меньше их. Если шов выполняется по прямой линии, то работать можно без пялец и набирать на иглу сразу несколько стежков. Если обводить контуры узора, то работу выполнять в пяльцах, набирая на иглу по одному стежку.



### **Шов «цепочка»**

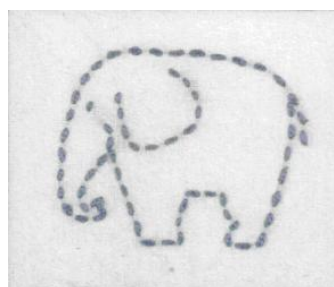
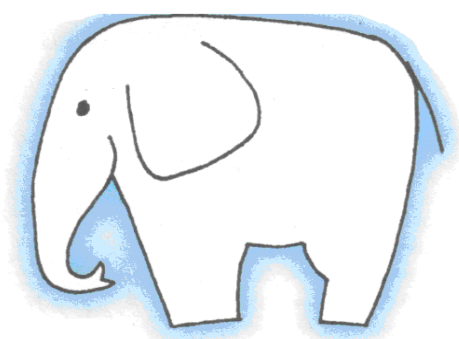
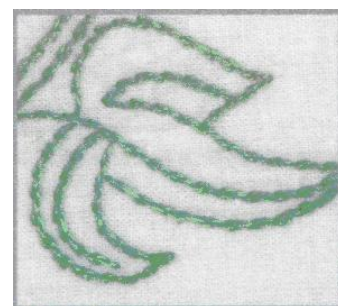
Сначала на ткани швом «вперед игол-38А» проложите простые стежки, а затем двумя нитями разного цвета, не прокалывая

ткань, обвейте их справа налево, вводя иглу под каждый стежок, то сверху, то снизу. При этом нить одного цвета вводите под первый стежок сверху, а нить другого цвета вводите под первый стежок снизу. Таким образом, получится своеобразная «цепочка».



### **Шов «стебельчатый»**

Стебельчатый шов представляет собой ряд одинаковых стежков, плотно примыкающих друг к другу. Таким швом вышивают контуры рисунка, тоненькие веточки, завитушки и стебли цветов, отсюда и его название. Выполняется стебельчатый шов слева направо. Нить закрепите в точке 1, расположенной на линии рисунка. Затем сделайте горизонтальный стежок (1-2) по линии рисунка вправо. В точке 2 игла уходит на изнанку, где делает горизонтальный стежок (2-3) влево, равный 1/3 стежка (1-2). В точке 3 выведите иглу на лицо. Далее от точки 3 технология выполнения стебельчатого шва такая же, как от точки 1. Строго следите за тем, чтобы вышивальная нить всегда находилась снизу по отношению к выполненным стежкам.



### **Слоник**

Материалы

Отрез белого ситца размером 25 x 26 см.



Нитки

Мулине 1 цвета (сиреневый)

### **Вышивка**

Закрепите нитку на месте глаза и выведите ее на изнанку. Затем обведите контуры слоника швом «вперед иголка». Вышивая четным количеством нитей, рабочая нить на ткани закрепляется в петельку, когда вышивки еще нет. Также в петельку закрепляется нить и в процессе работы, за изнаночные стежки вышивки.

### **Елочка**

Материалы

Отрез белого ситца размером 26 x 30 см.



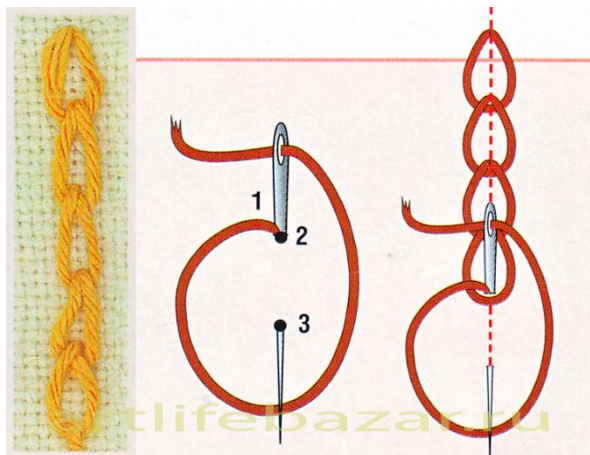
Нитки

Мулине 3 цвета (коричневый, зеленый, светло-зеленый)

**Вышивка** Обведите контуры елочки швом «вперед иголка», вышивая внешний контур зеленым цветом, внутренний контур светло-зеленым цветом, ножку коричневым цветом. Если швом «вперед иголка» обводите контуры узора, то работу выполняйте в пальцах, набирая на иглу по одному стежку.

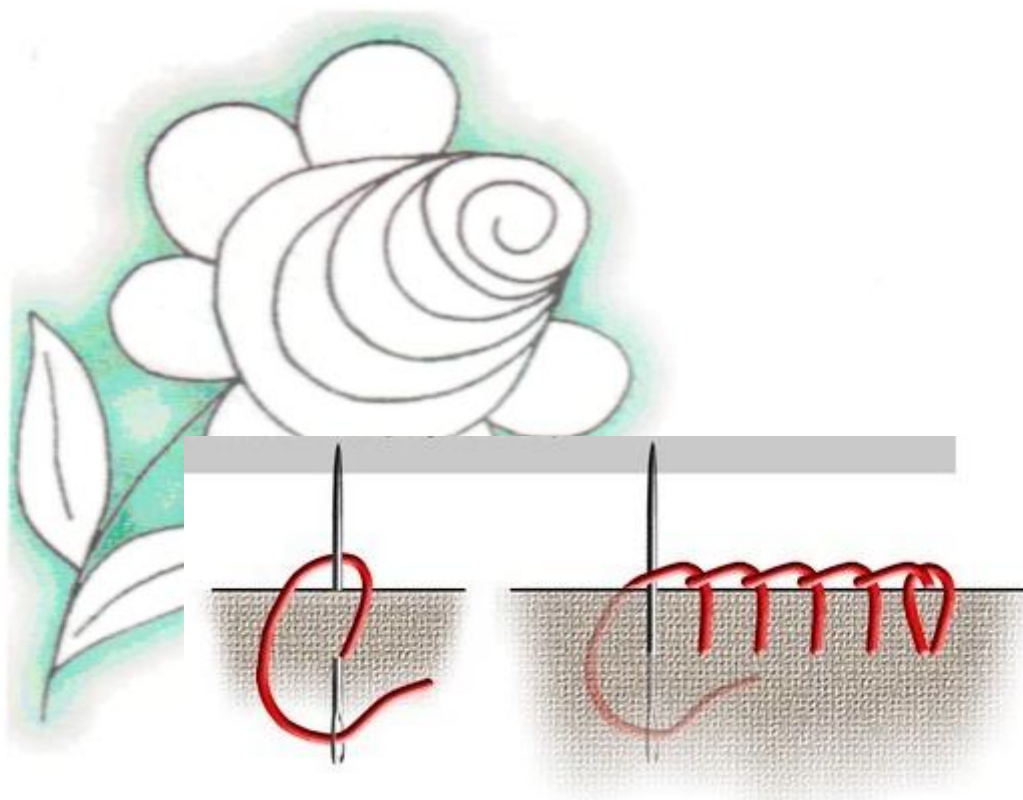


### **Шов «тамбурный»**



## Образцы швов 2 год обучения

### Шов «петельный»



#### Розочка

Вышивка выполнена швами петельный и стебельчатый нитками мулине в четыре сложения.

#### Размер

картины 12 x 14 см, рисунка 8x10 см.

#### Материалы

- Отрез белого ситца размером 22 x 24 см.
- Прямоугольная темно-зеленая рамка с золотой каемкой размером 12 У. 14 см.
- Картонный подрамник размером 12 x 14 см.

#### Нитки

Мулине 2 цветов (красный, зеленый).

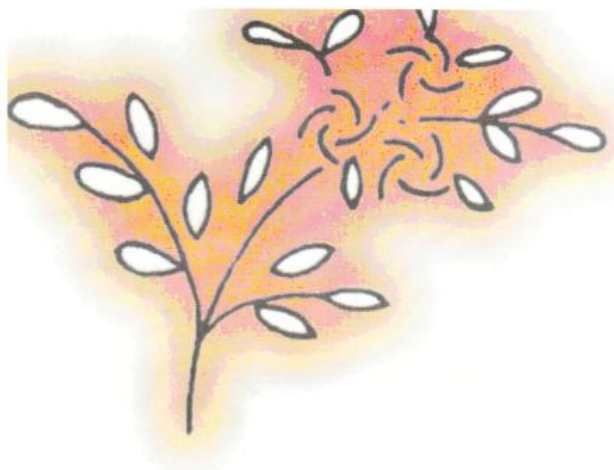
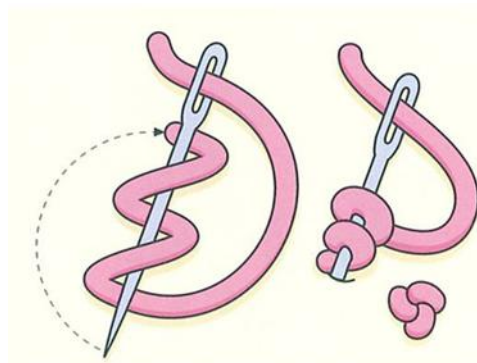
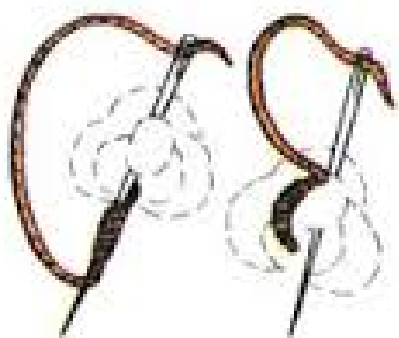
#### Вышивка

1. Перед тем как приступить к работе, внимательно рассмотрите вышивку. Определите, каким швом вышиты элементы узора и какое направление имеют стежки петельного шва. Для удобства можете прорисовать карандашом направление стежков на ткани.
2. Вышейте розочку. Серединку цветка, стебелек и тонкий контур листьев выполняйте стебельчатым швом. Цветок вышивайте петельным швом, направление стежков шва должно «стремиться» к середине розочки. Половинки листьев также вышейте петельным швом, направление стежков шва должно имитировать прожилки лепестка. Розочка - красная, стебель и листья - зеленые.





## Узелки и спиральки «рококо»



### Камелия

Вышивка выполнена швами: стебельчатый, «петельки с прикрепом», спиральки «рококо» нитками мулине в четыре сложения.

#### Размер

картины 8 x 10 см, рисунка 5 x 7 см.

#### Материалы

- Отрез белого ситца размером 15 x 15 см.
- Деревянная прямоугольная рамка коричневого цвета размером 8x10 см.
- Картонный подрамник размером 8 x 10 см.

#### Нитки

Мулине 2 цветов (красный, зеленый).

#### Вышивка

Цветы выполняйте спиральками «рококо» красным цветом, листики — петельками с прикрепом и с заполнением зеленым цветом, стебельки - стебельчатым швом зеленым цветом.



## шов «крестик»

